



TANZIMPROVISATION zeichnet sich aus

durch die Lebendigkeit der freien, spontanen tänzerischen Gestaltung – allein oder in der Gruppe

Sie beruht auf den Grundannahmen:

- Jeder Mensch kann tanzen.
- Tanz ist elementarer Lebensausdruck des Menschen.
- Menschen haben einen inneren Sinn für Gestaltung; er öffnet sich über die bewusste Wahrnehmung des Augenblicks.

Sie geht aus von den Grundansichten:

- Das freie Spiel von Bewegungen, mit oder ohne Musik, ist Tanz.
- Jede Bewegung oder Geste kann eine tänzerische Figur sein.
- Es geht nicht um „richtig“ oder „falsch“, aber um Gewahrsein, Offenheit und Einsatz

Sie schenkt der/dem Tanzenden

- den Genuss und die Freiheit des Selbstaudrucks
- die Erfahrung von Verbindung – mit sich selbst, mit anderen oder mit der Umgebung
- das Erlebnis von Kreativität und Gestaltungskraft in der Gemeinschaft

UNTERRICHT in Tanzimprovisation

möchte die natürlich vorhandenen Bewegungs- und Gestaltungsmöglichkeiten der Tanzenden herausfordern, sie erweitern, differenzieren und verfeinern, um so den eigenen tänzerischen Ausdruck und die spontanen Tanzereignisse in der Gruppe reicher und intensiver werden zu lassen.

Dafür bietet er an:

- Lockerung und Stärkung der körperlichen Fähigkeiten
- Entdecken und Entwickeln vielfältiger Bewegungsmöglichkeiten
- Bewusster Umgang mit Raum, Zeit und Energie
- Sensibilisierung der Wahrnehmung für Impulse durch Körper, Raum, Musik, Imagination, Partner, Gruppe
- Förderung von Kreativität, Spontaneität und Selbstvertrauen

In der FORTBILDUNG Tanzimprovisation

werden die Inhalte systematisiert und einem inneren Aufbau entsprechend blockweise erarbeitet. Sie richtet sich an Menschen, die sich gerne über den Tanz ausdrücken möchten, sich darin weiter entwickeln wollen und fundierte Kenntnisse über die Grundlagen des Tanzes erwerben möchten. Im Besonderen richtet sie sich an Menschen, die in ihrem beruflichen Umfeld Möglichkeiten sehen oder schaffen wollen, erlebtes Wissen aus dieser Fortbildung anzuwenden und weiterzugeben - in Schule, Kindergarten oder sozial-therapeutischen Bereichen.

Ein Zertifikat am Ende der Fortbildung weist die erfolgreiche Teilnahme aus.

Das ORGANISATORISCHE

Die Fortbildung Tanzimprovisation findet an 7 Wochenenden in 2016/17 statt und wird eingeleitet mit einem Einführungswochenende (das auch unabhängig von der Fortbildung gebucht werden kann).

Die **Termine:** 18./19. Juni **2016** (Einführung)
10./11. September
08./09. Oktober
12./13. November
10./11. Dezember
21./22. Januar **2017**
18./19. Februar
18./19. März

Die **Zeiten:** Sa, 10.30 – 16.00 Uhr
So, 10.00 – 15.30 Uhr

Der **Ort:** **movimiento**
Raum für Bewegung und Ausdruck Gerlinde Lambeck
Hofaue 53-55
42103 Wuppertal

Die **Kosten:** 80,- Euro pro Wochenende
(insges. 560,- Euro – ohne Einführungs-WE)

Infos: Tel. 0202-4597764
E-Mail: movimientola@aol.com
www.movimiento-tanzundtheater.de

Die **Leitung:** Gerlinde Lambeck

- Tanzpädagogin
(Hintergrund: Klassischer Tanz, New Dance, Action Theatre, Laban-Bewegungsanalyse, Kinästhetik)
- Darstellerin
für Musik/Tanz-Improvisationen und Tanztheater, Ensemble und Solo
- Begleiterin
für Selbsterfahrungs- und Wachstumsprozesse in tanztherapeutischer Arbeit
(Hintergrund: Psychosynthese, Wachstumspsychologie)

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an

___ zu den sieben Wochenenden der Fortbildung Tanzimprovisation beginnend am 10./11. September 2016

___ zum Einführungswochenende am 18./19. Juni 2016

(Zutreffendes bitte ankreuzen!)

Name: _____

Anschrift: _____

Tel., E-Mail: _____

Die Kursgebühren für die Wochenenden, für die ich mich verbindlich angemeldet habe, bezahle ich am jeweiligen Wochenende. Nichtanwesenheit entbindet mich nicht von der Zahlungspflicht.

Datum, Unterschrift: _____